



الدروس المطلوبة لامتحان الدخول

من الصف الخامس إلى الصف السادس ٢٠٢٦-٢٠٢٧

أولاً: في تحليل النص:

- الحواشي ودلالة كلمة بتصريف.
- الحقل المعجمي.
- النمط السردّي: ومن مؤشرات النمط السردّي: الزّمان والمكان- الأفعال الماضية - الجمل الفعلية الخبرية.
- النمط الوصفي: ومن مؤشرات النمط الوصفي: الصفات والنّعوت- الأفعال المضارعة الدالة على الحركة والاستمرارية - الجمل الاسميّة.
- القصة الواقعية والقصة الخيالية.
- التشبيه وأركانه: المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه- ووظيفته
- التعبير المجازي والتعبير الحقيقي.

ثانياً: في قواعد اللغة العربية:

- الجملة الاسميّة والفعلية.
- الفعل الماضي: تصريفه وعلامات إعرابه: الفتحة الظاهرة والمقدّرة- السكون لإتصاله بضمير متحرّك- الضمّ لإتصاله بواو الجماعة
- الفعل المضارع المرفوع: تصريفه وعلامات إعرابه: الضمة الظاهرة والمقدّرة - ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة.
- الفعل المضارع المنصوب: تصريفه وعلامات نصبه: الفتحة الظاهرة والمقدّرة - حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة.
- الفعل المضارع المجزوم: تصريفه وعلامات جزمه: السكون الظاهر - حذف حرف العلة - حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة.

- **فعل الأمر:** تصريفه مع ضمائر المخاطب، وإعرابه: السكون الظاهر على آخره- حذف حرف العلة – حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة.
- التحويل إلى المثني والجمع.
- علامات رفع الفاعل: الضمة الظاهرة والمقدّرة – الألف لأنّه مثني- الواو لأنّه جمع مذكّر سالم.
- علامات نصب المفعول به: الفتحة الظاهرة والمقدّرة – الياء لأنّه مثني أو جمع مذكّر سالم.
- إعراب أحرف الجرّ والاسم المجرور على الكسرة الظاهرة.

ثالثاً: في التعبير الكتابي:

- كتابة قصّة واقعيّة أو خياليّة.
- وصف مشهد طبيعي.
- التعبير عن صورة.